

かがく  
科学

## 科学のしくみ

対象学年 小学生低学年～中学生  
所要時間 2時間～  
研究場所 おおつしかがくかん  
大津市科学館



おおつしかがくかん せいめい しぜん かがく しく たんけん たいけん  
大津市科学館は、「生命と自然」「科学の仕組み探検・体験」がテーマの幅広い展示を通して、科学や宇宙の面白さなどを学べる施設です。人気のプラネタリウムではアニメなどとコラボした特別番組をどうえい  
投影。また、土・日曜、祝休日に開催の「わくわくサイエンス」という実演実験に参加してみるのもいいかも。

### ここがポイント

宇宙や科学に関するバラエティ豊かな展示はどれも楽しめる工夫がいっぱい！  
あらたな興味の世界がひらけるかも！



大津市科学館

かんきょう  
環境

## びわ湖の治水

対象学年 小学生低学年～中学生  
所要時間 3時間～  
研究場所 水のめぐみ館アクア琵琶  
瀬田川洗堰



多くの川から水が流れ込むびわ湖が氾濫しないために、どういった工夫がされているのでしょうか。アクア琵琶ではびわ湖の治水に大きな役割をはたしてくれる瀬田川洗堰に関する模型やわかりやすい映像などを通して、「水とくらし」「水のはたらき」「生き物と環境」を学ぶことができます。

### ここがポイント

夏休みには自由研究の相談コーナーも設置してくれるので、気軽に相談してみるのがいいかも！



瀬田川洗堰

## ほかにもこんなテーマもあるよ

れきし  
歴史

### 世界遺産 比叡山延暦寺

平安時代（へいあんじだい）の仏教（ぶっきょう）の中心寺院（ちゅうしんじいん）。1200年前の歴史を学ぼう。

れきし  
歴史

### 俵藤太の百足退治と三井の晩鐘

瀬田の唐橋でムカデを退治（たいじ）した俵藤太（たわらのとうた）と三井寺（みいでら）の鐘（かね）との意外な関係とは。

れきし  
歴史

### もうひとつの都 大津京

飛鳥時代（あすかじだい）に5年間だけ大津にあった都。その時代は歴史的（れきしてき）な魅力（みりょく）がいっぱい。

しょくぶつ  
植物

### 源氏物語に登場する花図鑑

源氏物語（げんじものがたり）に登場（とうじょう）する110種類の植物を図鑑（ずかん）にしてみよう。

こうつう  
交通

### 京阪電車石山坂本線

大津を南北に走る京阪電車石山坂本線。歴史（れきし）や21の駅のエリア、車両など鉄道好きならたまらない！



# 大津で 自由研究

## おおつ光ルくんのおすすめ

げんせん  
厳選

8  
テーマ

- 1 石山寺と紫式部
- 2 平安時代の歌人たち
- 3 大津で詠まれた百人一首
- 4 松尾芭蕉と大津
- 5 大津の歴史
- 6 石山貝塚と縄文の暮らし
- 7 科学のしくみ
- 8 びわ湖の治水

たのしみながら  
とりくんでね



げいじゅつ 芸術

いしやまでら 石山寺と紫式部

対象学年 中学生  
所要時間 3時間～  
研究場所 いしやまでら 石山寺



1000年前の平安時代に『源氏物語』が誕生しました。世界最古の長編小説と言われ、その後、絵画や工芸などに大きく発展してきました。作者の紫式部が石山寺で『源氏物語』を書き始めたことから、石山寺には多くの『源氏物語』の芸術作品が残されています。石山寺の豊浄殿ではそれらを見ることができます。

ここがポイント

『源氏物語』をモチーフにした作品から、当時の芸術性（げいじゅつせい）の高さを感じ取ってみよう！



石山寺源氏の間

ぶんがく 文学

まつおばしやう 松尾芭蕉と大津

対象学年 小学生高学年～中学生  
所要時間 1日  
研究場所 ぎちゆうじ 義仲寺・幻住庵・いしやまでら 石山寺



「松尾芭蕉」は俳聖と呼ばれる最も有名な俳人です。俳句を和歌と肩を並べるほどの芸術に高めたのは、松尾芭蕉の功績と言われています。有名な『奥の細道』など、生涯の多くを旅に費やした芭蕉は、大津にも深いゆかりがあります。旅を終えたあとに4か月ほど暮らした幻住庵、お墓のある義仲寺で芭蕉と俳句を学んでみましょう。

ここがポイント

いまでも変わらない景色の残るゆかりの地を巡りながら、句碑（俳句が彫られた石碑）を見てまわるのも楽しいよ！



義仲寺

ぶんがく 文学

へいあんじだい 平安時代の歌人たち

対象学年 中学生  
所要時間 1日～  
研究場所 じげんどう 慈眼堂・三井寺  
ひえいざん 比叡山延暦寺・いしやまでら 石山寺



平安時代には女性の文学者（歌人）が多くの作品を残しています。『源氏物語』（紫式部）、『枕草子』（清少納言）、『和泉式部日記』（和泉式部）など、現在も世界中で愛される名文学です。そんな女性文学者たちのゆかりの地をめぐっていきましょう。おうちでそれぞれの文学者の生涯や作品などをまとめてみましょう。

ここがポイント

各スポットにある供養塔（くようとう）や記念碑（きねんひ）などを探してまわってみよう！



慈眼堂

れきし 歴史

おおつ 大津の歴史

対象学年 小学生中学年～中学生  
所要時間 3時間～  
研究場所 おおつし 大津市歴史博物館



歴史博物館の常設展示では、テーマ展示と年表展示に分け、大津宮、かたさか 堅田・坂本・大津百町・膳所の町並み模型のほか、大津絵や近江八景など、文化・産業にいたるまで幅広く実物資料とともに紹介しています。また毎年、夏休み時期には、小学生向けの展示やイベントを開催しているので、スケジュールを確認して行っていきましょう。

ここがポイント

細かく解説していて、見ごたえ十分。滋賀の出土品や古来からの湖族の暮らしが学べるよ。



大津市歴史博物館

ぶんがく 文学

おおつ 大津で詠まれた百人一首

対象学年 小学生高学年～中学生  
所要時間 1日～  
研究場所 おうみじんぐう 近江神宮・おおさかやま 逢坂山・みいでら 三井寺  
ながらじんじや 長等神社・せみまるじんじや 蟬丸神社・いしやまでら 石山寺



奈良～平安時代に詠まれた和歌を100首選んだ『小倉百人一首』。その中でも大津で詠まれた歌が選ばれています。そんな歌が詠まれた場所やゆかりのスポットをまわってみましょう。歌の意味を知ると、一気に1000年前にタイムスリップできるかも。

ここがポイント

各スポットには石に歌が彫られた歌碑（かひ）が立てられているよ。探しながらまわってみよう！



近江神宮

れきし 歴史

いしやま 石山貝塚と縄文の暮らし

対象学年 小学生中学年～中学生  
所要時間 2時間  
研究場所 いしやま 石山観光会館（石山寺）



貝塚とは縄文時代に人々が食べた貝の殻が捨てられて積み重なったものです。現在の石山寺の前あたりには、東西約20メートル、南北約50メートルにわたり貝層が広がり、淡水産貝塚では日本最大の規模と言われています。石山観光会館には、調査の時にはぎとった貝層や、縄文人の暮らしをまとめたパネルを展示しています。

ここがポイント

石山観光会館では、縄文人の暮らしをわかりやすくまとめたパネルがあります。レポートを書くのにぴったり！



石山観光会館2F