



Over the heaven

2010年 野洲アンティックスバンドにてヴォーカル担当 岸真美。2012年 滋賀県保健院さんにてボランティア演奏活動。「アーカス広場」。2013年4月20日近江ジャズフェスティバル初出場。2013年6月10日京都都雅都雅にてライブ出演。2013年7月28日石山U stone「お調子者で出ています」に出演。2013年10月2日大津市民ホール「オヤジバンド合戦」に出演チケット完売。2013年10月20日野洲BARI HARIにてラウドネスさんの前座を務める「山科のペセオ醍醐ホール」ユニットで出演。2014年3月16日 浜大津アーカスセンターにてワンマンライブ70名動員。2014年5月6日 野洲BARI HARIにてライブ。2014年5月20日野洲BARI HARIにてアースシェーカーのマーシー（とバンドでライブ出演。2014年9月16日守山blueにてユニットでライブ出演。2014年9月27日野洲BARI HARIにてライブ。2014年9月29日大津市民ホールにて「オヤジバンド合戦」に出演。2015年5月10日旧琵琶湖大津管内チャペルにてクラシックユニット「ジブリ音楽」に出演。2015年7月10日野洲BARI HARIにてライブ出演。2016年3月26日野洲BARI HARIにてライブ出演。2016年4月2日京都木屋町パンピ地下にてワンマンライブ。2016年8月5日京都木屋町ハミちゃんのケバブにてワンマンライブ。2016年10月29日京都木屋町パンピ地下にてハロウィンワンマンライブ。2016年12月24日京都木屋町ハミちゃんのケバブにてワンマンライブ。2018年10月14日大津ジャズフェスティバル初出演カフェブロッコリーにて。



門松良祐

大阪出身のシンガーソングライター！2007年アコースティックデュオ「ひまり」でメジャーデビュー。4thシングルはオリコンチャート16位を記録。2016年よりソロ活動スタート！2017年avexよりソロ再デビュー！全国各地で年間150本ライブを行いながら、ラジオやテレビでタレントとしてもマルチに活動中。



陣来夢

1970年代のフォークソングで「かぐや姫」や「吉田 拓郎」に影響を受けた我々は、1984年にバンドを結成して以来、「企業戦士ライブ」を始め数々のイベントに参加して来ました。ふっと気が付けば結成して35年目を迎えていましたが、考えてみますと、どのイベントに行っても近年では最年長バンドと紹介されるケースも決して珍しくはありません。当初は「Liberal」と称してのバンド活動で、エレキギターやドラムで構成されたパワフルなサウンドでした。2005年の4月よりバンド名を「陣来夢(じんらいむ)」に改名し、アコースティックなサウンドで1970年代のサウンドで1970年代の懐かしいフォーク、昭和歌謡、歌声喫茶の曲など沢山の隠れた名曲を、自主主催のコンサートや、地域のイベント、福祉施設の慰問及び高齢者サロン等でお届けして参りました。我々は決して無理をせず、こよなく音楽を愛し、演奏したい時に、演奏したい音楽を、演奏したい様に、そして何よりもお客さんに一緒に歌って貰え、楽しんで戴けるコンサートを今後も開催して行きます。私たちの音楽でよろしければいつでも、何処へ行っても「ず～っと風の様に歌っていたい！」そんな気持ちで活動して行きます。



フタゴ

Key./Vo.ハルの「路上ライブがしたい！」という誘いにVo.リサが乗り、2017年3月30日に結成。ともに京都女子大学出身。大学卒業後は大阪府茨木市に事務所を構え、動画の配信や全国各地でのライブ等精力的に活動中。JAZZやCLASSIC、POPS等に触れてきた経験を生かし、様々なジャンルの音楽をピアノ1台とマイク2本で奏でていく京都出身のアコースティックユニット。モットーは「Do it yourself」であり、楽曲制作だけでなく、グッズ制作やMV制作等も2人で行う。



SHINKA

SHINKAとは琉球ソングをかけたながらも、ジャンルにとらわれない音楽好きが集まった「毛遊び(もうあしび)バンド」「毛遊び」とは、昔の沖縄で仕事を終えた人々が砂浜や野原で三線片手に飲んで唄って朝まで楽しんで集いの事で、バンド名の「SHINKA(シンカ)」は「仲間」「同志」を指す。2004年、結成。現代にて素敵に「毛遊び」を楽しむ個性派揃いで山科ライブスタジオ58を拠点に主に関西一円で活動中。2016年ファーストミニアルバム『メモリアル』を発売。



加藤忠雄

大学卒業後、ファッション関連会社に就職。2014年定年より2年早く、実母の介護のため退職かねてからの夢だった歌手活動を開始。2014年12月デビューCD「馬鹿だね」発売ライブ活動&イベント出演を重ねる。2016年9月 2nd CD「祇園の灯り」が「演歌百撰」のプロデューサーの目に止まり テレビ出演を重ねる。元々テレビの歌番組、特にムード歌謡が大好きで、今こうして歌えることをとても幸せに感じています。



宇都直樹

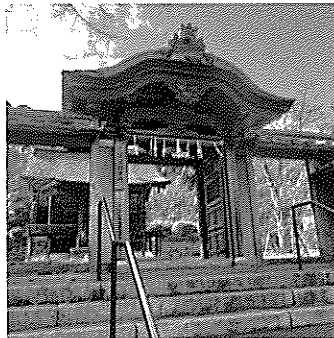
ハスキーなのに不思議とキラキラとした粒子が舞うような4オクターブの歌声は、聴く人の心を震わせる、まさに『ドラマティックボイス』。この『ドラマティックボイス』が生み出す宇都直樹の歌は、まるで映画の1シーンのように情景が浮かぶ。聴く人の人生の様々な場面に寄り添う歌を届けたいという思いを胸に歌い続ける。日本テレビ「第5回歌唱王」優勝。2019年4月『VOICE SHOWER LAND』リリース



大阪☆春夏秋冬

カタヤブリーな浪花のロックンガールとしてLIVEを中心に活動を行なっているMAINA(マイナ)・ANNA(アンナ)・MANA(マナ)・EON(エオン)・YUNA(ユナ)・RUNA(ルナ)の大阪在住6人組ダンス&ヴォーカルグループ！2019年より、FULLSCRATCH、the HIATUS、RADIOTS、LUNA SEAのJバンドのギタリストとして活動中のmasasucks氏をサウンドプロデューサーに迎え、プロデューサー第1弾楽曲にしてメンバー初作詞参加の『その手』のdemo音源を3月21日に配信リリース！ライブを通して『その手』をファンと共に育てて行きたいという想いから、未完成のdemo音源を配信してしまうカタヤブリーさも彼女達の魅力の一つと言える！さらに、大阪☆春夏秋冬にとって初のアニメタイアップ！TVアニメ『FAIRY TAIL』ファイナルシリーズ第3クールOPテーマ『NO-LIMIT』が4月14日より初回放送&配信リリース！そんな、大阪☆春夏秋冬が勢いそのままに、アッパーなロックチューンをメインに展開する、大阪☆春夏秋冬史上一番激しいミニアルバム『ガチ上がるハイテンションまで夢じゃないこの現実』を引っ提げ活動中

三井の晩鐘 紅葉青空コンサート



11/16(土)・17(日)

AM11:00~16:00 (少人数制 昼食中心)

会場 三井寺 千国子社前広場特設会場 (滋賀県大津市園城寺町)
料金 無料 (駐車場(一台500円))

【お問い合わせ】
ブロッコリー TEL 077-524-3675
[ランチ、バイク、一品料理]
〒520-0046 大津市中央1丁目6-18森井眼科ビル1F

【交通アクセス】
◎京阪 三井寺駅(石山坂本線)より 徒歩約6分
◎JR 大津京駅(湖西線)より 徒歩約18分(タクシー約800円)
◎JR 大津駅(琵琶湖線)より 京阪バス三井寺停 下車すぐ(タクシー約900円)
*期間中、駐車場は混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用下さい