

## 2020年大河ドラマ「麒麟がくる」放映に伴う、「明智光秀」に関する展示の企画・運営実施業務 質問に対する回答

令和元年5月15日

プロポーザル参加者 各位

大津市長

標記プロポーザルにかかる質問がありましたので、下記のとおり回答します。

	質問	回答
1	各企画展毎のチケット制作とするのか。 共通券等の作った場合、割引等は可能なのか。	各企画展毎にチケット制作をお願いいたします。 共通券や割引等は未定です。
2	展示物に関する保険なのか？イベント保険なのか？ 展示物の保険となると展示物の価値が必要となり保険料が高額となる。	西教寺禅明坊に展示する展示物に関して、保険の加入をお願いします。 (西教寺資料室に展示する展示物に関しては保険は不要です。) なお禅明坊の展示候補は、いずれも文化財指定はされておらず、展示物が確定した後、評価額などを協議し決定いたします。
3	別途予算6,300千円で<運営業務条件>の中の人員は1名分を確保するとあるが、大型連休などの150日間の1名増員とそのうち50日のさらに1名増員の費用は別途という考え方でよいのか。	増員費用は別途ではなく、6,300千円の中に365日1名勤務の人員費及び増員分の人員費が含まれています。 なお、増員に関しては、地域のボランティアガイド(昼食・交通費相当で日当4,000円を想定)の紹介も可能です。
4	展示入れ替えのタイミングは、何かお考えがあるのか。 この期間に展示替えをしたい等。	展示入れ替えのタイミングについて、指定はありません。 集客に効果的なタイミングを、協議会、NHK、受託事業者で協議の上、決定いたします。
5	展示物のおおよそのサイズを教えてください。	1光秀具足・刀 高さ約2m、幅約1m 2左馬之助具足 高さ約1.5m 幅約1m 3信長南蛮兜 高さ約30cm 幅約50cm 4日吉大社復興嘆願書 高さ約1m 幅約60cm 5日吉大社絵図 高さ約1.5m 幅約60cm × 8幅 6光秀木像 高さ約20cm 幅約20cm 7光秀木像 高さ約60cm 幅約40cm 熙子木像 高さ約40cm 幅約30cm 8・9寄進状 縦約40cm 横約60cm 10光秀陣鐘 (今回は展示しない) 11古木 高さ約1.7m 幅約30cm 12左馬之助鞍 幅約60cm 高さ約40cm 13光秀愛用経筒 高さ約30cm 幅約10cm

	質問	回答
6	滋賀院門跡での想定展示物の明記がないのですが、展示のイメージがあれば教えてください。(パネル展示の内容など)	西教寺や禅明坊を訪れた方に、さらに坂本のまちなみを散策いただくために、滋賀院門跡での展示を行います。より深く情報を得たい方やさらに楽しみたい方向けに、禅明坊よりもテーマを絞って、「ここも行きたい」と思っていたらけるような展示を行うイメージです。ただし、上記に捉われず、自由にご提案ください。
7	プロジェクターを天井から釣ることは可能か？	現状復旧できる方法であれば可能です。
8	展示の施工はできるだけ大津市内の業者とのことですが、ご紹介いただくことは可能でしょうか？	紹介可能です。
9	「(9)西教寺企画展の運営業務(オプション提案)」の中の「収入管理及び収支報告に関しては、受託者が行うものとする。」に関して、提案に含まない場合は、協議会側の役割として考えてよろしかったでしょうか？ また、その場合、以下の項目の業務も協議会側の役割でしたでしょうか？ 02shiyu.pdf内「11 成果」 -収支及び実施報告書 -1週間毎の入り込み及び収入実績	「(9)西教寺企画展の運営業務(オプション提案)」の中の「収入管理及び収支報告に関しては、受託者が行うものとする。」に関して、提案に含まない場合は、協議会側の役割となります。 11成果に関しては、協議会側が情報提供する、「収支」や「1週間毎の入り込み及び収入実績」も含めて報告書をまとめていただきます。
10	600万の運営を協議会で担われる場合、現地スタッフの監督者もふくまれますでしょうか？(現地接客トラブル対応などの責任者を想定)	運営を協議会でを行う場合、(9)西教寺企画展の運営業務(オプション提案)に記載されているスタッフの監督や現地接客トラブル対応などは協議会が責任をもって行います。(9)西教寺企画展の運営業務(オプション提案)に記載されている以外の現地スタッフを配置される場合、監督業務などは別途協議させていただきます。
11	西教寺資料室の展示に関して、2019年6月14日までに展示物及び展示品の説明などを完成させ、2020年3月にさらに追加でのパネル展示や、2021年2月の禅明坊展示終了後に禅明坊の展示の一部を移設することは可能か？	別途予算160万円の施工費用の範囲内であれば、可能です。