

大津時空間絵巻

第1部

タイムトリップ・ライティング LIVE 「Contact 1350 years ago」

日吉大社西本宮1350年の歴史を壮大な光と音楽をバックに、神秘的な尺八と美しい舞で語るタイムトリップライティングLIVE。



2017年 OTSU ルーツ JAPAN Vol.1 日吉大社白山宮



第2部

野外オペラエンターテインメント 日本を舞台とした歌劇「蝶々夫人」 時空間絵巻 Vol.3 「蝶々夫人」

時空間絵巻®とは

日本各地にある神社仏閣や日本庭園、また地域の象徴となる場所にコンサートライティングを施しステージに。そこでオペラ作品のストーリーはそのままに歌とその物語に惹き込む語りとで約30分に凝縮し上演する“野外オペラエンターテインメント”です。

「文化振興≒観光振興」をコンセプトに「国内外への情報発信による地域の活性化」(まちおこし)に繋がる観光施策を目指した企画として2016年度以降、内閣府「オリンピック・パラリンピック基本方針推進調査」事業にも選ばれる等、自主開催も含め全国で公演し、来場者アンケートでは約9割のお客さまに評価と継続開催を望まれています。

地域の特徴を活かした新たな形のエンターテインメントイベントとしてオペラ好きの方は勿論、オペラを知らない方や外国語が分からない方も安心して楽しんで頂ける公演を今後も展開して参ります。

大津市では、2016年「西教寺」“トゥーランドット”、2017年「三井寺」“カルメン”に続く3作目の上演となります。



2017年三井寺「カルメン」より